

POURQUOI LE ROCK D'ICI ?

.....La France bouge.....partout dans chaque province une multitude de musiciens, refusant les "yuppies, yé yé..." de ce que la TV nous montrent sous le label de "musique d'aujourd'hui", créent une musique personnelle, une musique vivante, une nouvelle dialectique en dehors des habituels "Requins" du Show-Business.

Depuis le début des années 70, cette musique existe en France, une musique qui soutient un renouveau de la poésie française, une musique, un sentiment, un climat qui de plus en plus intéresse le public français.

Rejeté par les médias et surtout par cette TV qui se plaint à faire paraître les toujours mêmes "pitres" d'une variété française atteinte de "débilité chronique", les groupes peu à peu ont créé un public de plus en plus passionné, un public à qui l'on ne peut plus faire avaler les chanteurs qui n'ont rien à dire.

Au cours de cette série de neuf festivals, nous voulons prouver que les musiciens français n'ont plus rien à envier à leurs aînés anglais ou américains.

Que la musique d'expression existe en France, et cet été devrait être le départ d'un grand renouveau de la musique française.

Nous voulons prouver que les groupes en France déplacent plus de foules que les éternelles "vedettes (sic) à Guy Lux".

Nous voulons prouver aux organisateurs que le public de la Pop-Music n'est pas plus pire que celui des bals du samedi soir.

Nous voulons enfin qu'une bonne fois pour toutes, les masses s'aperçoivent qu'il se passe quelque chose de neuf dans ce pays, au moins dans le domaine de la musique.....

Jean-Claude POGNANT