

ARNAUD CHOUTET

ROCK SUDISTE

WHEN THE SOUTH ROSE AGAIN



LE MOT ET LE RESTE

ROCK SUDISTE

ARNAUD CHOUTET

M
R

sortie: 17 janvier 2019

Musiques

336 pages - broché

23 € - 148 x 210

isbn: 978-2-36054-897-2

- une référence pour appréhender la scène rock sudiste.
- des stars du rock mondial aux groupes plus confidentiels: exhaustif
- l'auteur a vécu aux États-Unis au contact de cette scène foisonnante

AUTOUR DU ROCK SUDISTE:

- Lynyrd Skynyrd, Bertrand Bouard
- Creedence Clearwater Revival, Steven Jezzo-Vannier



ZZ Top, Lynyrd Skynyrd, The Allman Brothers Band, Arnaud Choutet présente l'ensemble de la scène rock sudiste au fil de plus de soixante-dix portraits.

“...dès 1969, l'Allman Brothers Band porte en germe les caractéristiques fondamentales auxquelles la plupart des groupes sudistes vont se référer. Premier groupe signé sur Capricorn Records, cet archétype est rejoint par plusieurs formations qui, tout en reprenant certains des traits de ce pionnier (soli harmonisés, longues jams, référence au blues...), n'en deviendront pas pour autant des clones.”

Dans les années soixante-dix, le sud des États-Unis voit émerger une vague de groupes de rock talentueux, fédérés sous la bannière du *southern rock*. La renommée de certains, The Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd, ZZ Top, Molly Hatchet, Blackfoot, dépasse bientôt les frontières. Si chacun cultive sa propre identité, ces formations se retrouvent sur un certain nombre de caractéristiques communes : un ancrage dans les musiques du Deep South (blues, soul, country) et un esprit rebelle qui les voit adopter un son chaud, râblé, ardent. Avec l'alignement de plusieurs guitaristes solistes – significatif du genre –, ils multiplient les possibilités harmoniques et favorisent les longs solos à la manière des improvisations qu'on retrouve dans le jazz. Une fois posé le vernaculaire de cet élan spontané, Arnaud Choutet présente les différents protagonistes de ce courant musical de 1969 à nos jours.



Arnaud Choutet, né en 1968, est passionné de rock mâtiné de sonorités traditionnelles, folk, roots. Ayant vécu plusieurs années aux États-Unis, il s'immerge dans la scène country, bluegrass, southern rock, expérience qui servira de base à l'écriture de ses ouvrages *Country rock* (2014) et *Rock sudiste*. Installé depuis en Bretagne, il suit de près la création musicale régionale et a écrit *Bretagne, folk, néo trad et métissages* (2016, récompensé par l'Académie Charles Cros) et *Malicorne* (2017). Il chronique pour les revues *Bands Of Dixie*, *Musique Bretonne*, *Keltia*, *Roads To Jacksonville*, *Bluegrass Revue*.

ÉDITIONS LE MOT ET LE RESTE

BP 21 I, square Stalingrad
13209 Marseille Cedex 20
www.lemotetlereste.com

Responsable presse musique:

Pierre Suchaud (ed.mr.info@orange.fr /
06 50 66 25 58)

Responsable presse littérature et poche:

Nelly Mladenov (nelly.mladenov@gmail.com /
06 76 42 29 67)

DIFFUSION/DISTRIBUTION

Harmonia mundi - Mas de Vert BP 150
13631 Arles - tél.: 04 90 49 90 49